



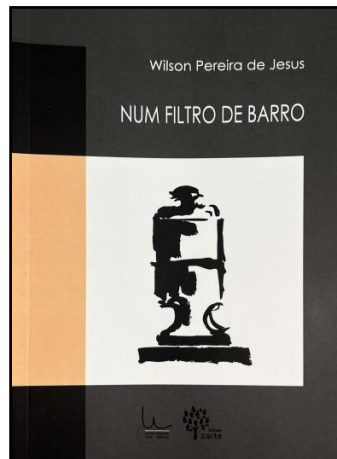
REVISTA TRANSDISCIPLINAR

Uma oportunidade para o livre pensar

Vol. 21 – Ano 11 – Nº 21 – 1º semestre/2023
<http://revistatransdisciplinar.com.br>

ISSN 2317-8612
www.artezen.org

3 – NUM FILTRO DE BARRO Apresentação



Gildemar Carneiro dos Santos*

Conheci Wilson no ginásio, acho que já na primeira série, em Serrinha, Bahia. Era 1967 e eu tinha 12 anos. Ele impressionava pela criatividade e simpatia. Quando surgiu a bandinha de flautas doces e marimba no ginásio, regida pelo maestro Luiz, ele e eu começamos a aprender flauta doce e partimos para o mundo. Eu fui para São Paulo, estudar Física e ele foi para Feira de Santana estudar Licenciatura em Ciências. Não tivemos mais contato. Mas ele continuou se aprimorando no estudo da flauta doce e eu também. Eu fui pro Japão, onde conheci Paulo Sakanaka, da Unicamp, que fazia pesquisa conjunta com meu orientador japonês, Taniuchi. Encontrei com Paulo acho que um ou dois dias, pois ele logo voltou pro Brasil. Pois esse Paulo deu aulas de Tai-chi-chuan para Wilson, quando ele fez o doutorado em Educação Matemática na

Unicamp. Sem saber de nada, eu aprendia Tai-chi no Japão.

Wilson passou a dar aula de Matemática na Universidade Estadual de Feira de Santana, e eu, de Física, na Universidade Federal da Bahia. Anos depois ele foi me visitar em Serrinha, durante uma Semana Santa. Imaginou que eu deveria estar visitando meus pais e acertou. Só então retomamos o contato e só mais tarde fui saber que mantínhamos a flauta doce e o Tai-chi como *hobby* comum. Wilson agora era doutor em Educação Matemática, poeta, músico de vários instrumentos. E sábio. Dono de uma conversa profunda e cozinheiro de primeira mão. Conhece remédios para todos os males, e lançou este livro de poesias, em abril/2023: **Num Filtro de Barro**, para iluminar mais o mundo.

* **Gildemar Carneiro dos Santos** – Instituto de Física, UFBA. Doutor em Física pela Universidade de Nagoya – Japão (1990). Mestre em Física pela Universidade de Nagoya – Japão (1986). Mestre em Física pela Universidade de São Paulo (1982). Bacharel em Física pela Universidade de São Paulo (1979). Atualmente é professor associado da Universidade Federal da Bahia. Músico nas horas vagas, coordena a orquestra de amadores Ateneu Musical. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9800581085946445> gildemar@ufba.br