



Revista Transdisciplinar

Uma oportunidade para o Livre Pensar

Vol. 15 - Ano 8 - Nº 15 – 1º semestre/2020

<http://revistatransdisciplinar.com.br/>

ISSN 2317-8612

www.artezen.org

7 – FOTOGRAFIA

Rosana Almeida*



<https://www.pinterest.co.uk/pin/803329652265851493/>

O Colecionador de fotografias do fantástico
Se esconde entre as ruas.
Navegam desde as nascentes dos rios.
Cultivam campos verdes.
Passeiam com anciães em trens pelo
deserto.

O Colecionador de fotografias do infinito
Anda em natureza etérea.
Desvenda histórias esquecidas
E contos de golfos e baías e
Navios e naufragos.

O Colecionador de fotografias do infinito
descansa no Vazio.
Beija amigos que partiram.
Repousa em camas de adornos,
De quartos coloridos,
Como naves.

O Colecionador de fotografias do infinito
- Mal parece um homem ou mulher.
Nada pode tocá-lo,
Nem mesmo os deuses.
Apenas dançam, dançam.

Nada o detém nem o faz passar.
Se lhe perguntam o que o move.
- Nada, nada, responde ou diz.

***Rosana Almeida** – baiana, é engenheira civil por formação. Realizou pesquisa na área de meio ambiente, como mestranda, na Universidade Federal de Pernambuco. A partir de 2003, desenvolveu trabalhos na área ambiental, na esfera pública. Escreveu artigos científicos nesta área, com interface com a Mecânica dos Solos. Poeta com várias premiações. Em 2014, participou do primeiro Concurso Literário nacional, sendo classificada com a poesia *Voar*. Em 2016, classificou-se em outro Concurso Literário, promovido pela Editora Vivara, e participou da Antologia *A Poética da Madrugada*, da Editora gaúcha Pragmatha. Em 2017, publicou em Revistas Literárias Marinatambalo e Mallamargens, sendo, então, em 2018, classificada no Concurso Literário UFG - Campos Catalão, com o poema intitulado *Elo*. Em 2018 lançou o livro *Circuitos de Solaris*, pela editora Pragmatha, do qual extraímos este poema. (71) 99309-4622.