



# Revista Transdisciplinar

Uma oportunidade para o Livre Pensar

Vol. 11 - Ano 6 - Nº 11 - Janeiro / 2018

<http://revistatransdisciplinar.com.br/>

ISSN 2317-8612

[www.artezen.org](http://www.artezen.org)

## 10 – O CALEIDOSCÓPIO DA CRIAÇÃO

Krystleyez\*

"A criatividade é um outro nome para a evolução. A evolução e a criatividade são o Espírito em ação. Fundamental para a existência, a criatividade é a voz do Espírito, o uni-verso, a música singular que ocorre em todos os fenômenos... a força que deu origem ao cosmos é o impulso criativo em nossas almas. "

Alex Gray



Traçando as paisagens tanto do visível quanto do invisível, as artes, a ciência e a espiritualidade guiaram a busca da humanidade para entender a natureza da consciência e o significado da vida. Cada uma oferece uma janela para as forças dinâmicas da Criação; e ainda, a ciência geralmente pende para um lado do pêndulo, enquanto a religião tem grande peso sobre o outro. Este balanço entre "verdades" se reflete em uma nuvem de caos e confusão testemunhados pelo mundo. Eu acredito que a magnitude do sofrimento global que enfrentamos resulta de uma desambiguação de nossa mente coletiva, nosso espírito e nossa principal essência criadora.

Em outubro passado (2013), recebi um convite para fazer a curadoria de exposição

numa galeria de arte para o "Breakthrough Energy Movement - BEM", ou seja Movimento de Energias Inovadoras, em Boulder, Colorado. Esta foi uma profunda honra e também uma oportunidade para fortalecer a ponte entre as artes, a ciência e a espiritualidade. Esta conferência reuniu pesquisadores, magos e alquimistas de todo o mundo para discutir as frequências fundamentais, as tecnologia evolucionárias e liberdade através da energia livre.

A galeria de arte funcionou como o coração da conferência BEM, com obras de arte de visionários magistrais, incluindo Robert Venosa, Martina Hoffman, Amanda Sage, Andrew Jones, Victor Tilvaro e Sai. Duas estátuas requintadas de bronze criadas por Monty Zufelt adornavam a entrada,

\* **Krystleyez** – (Krystle Smith - Boulder, Estados Unidos) - *Krystleyez é uma artista evolucionário, trabalhadora da rede cristalina e jardineira cósmica, com base em Boulder, Colorado. Sua obra de arte brilha sobre a interconectividade da vida expressa através da geometria sagrada. Uma fusão de imaginação e informação... Espiritualidade e ciência... Suas pinturas oferecem uma janela no caleidoscópio da Criação. A missão da alma de Krystle é ajudar no despertar da humanidade para um novo renascimento da consciência.* <https://www.krystleyez.com/the-kaleidoscope-of-creativit>

emergindo como guardiões angélicos durante todo o evento. Havia também um leito de luz de ressonância cristalina, uma pirâmide de cobre de 64 pés quadrados de "Into Earth" – do interior terrestre, e altares de cristal em todo o espaço.

Como artista visionária expandindo em novos reinos de experiência, essa vivência me inspirou em mais maneiras do que eu posso expressar. A conferência "Break-through Energy Movement" pareceu estar montada na crista de uma onda evolutiva, onde a mente coletiva e o coração ascendem na espiral juntas para a evolução da humanidade. Foi incrível testemunhar como os temas discutidos na conferência espelharam a arte. Eu tive muitas conversas na galeria de arte com indivíduos que foram capazes de decodificar minhas pinturas como fariam em um diagrama científico.

A criatividade oferece uma ponte integral entre matéria e espírito. De fato, alguns dos mesmos símbolos e proporções usados em trabalhos de arte sacra são usados para criar energia e até a vida!

O artista atravessa o véu na natureza transcendental do universo e transmite códigos sagrados de consciência em suas obras. Da arquitetura dos templos antigos, das mandalas e mosaicos, os grandes visionários do mundo, como Alex Gray, Walter Russell e Leonardo Da Vinci, oferecem mapas luminosos na própria estrutura da Criação.

Emanando do centro dos símbolos científicos e espirituais mais comuns estão as formas básicas: o círculo, o triângulo, o quadrado e a espiral. Em ambos os modos, simbólico e estrutural, essas formas informam nossa experiência e expressão. Por exemplo, o círculo é universalmente associado a um símbolo de unidade também conhecido como Pi no mundo científico. Quando dois círculos do mesmo tamanho são unidos por seus centros, eles formam todas as proporções necessárias para gerar os cinco sólidos platônicos, a raiz quadrada de 2, 3 e 5, escalas musicais e até a própria luz!

Os padrões caleidoscópicos são refletidos através de todas as escalas e dimensões. Se você olha para a "Criação" através dos olhos de um artista, a lente de um microscópio ou um simbolismo espiritual, surgem naturalmente padrões e símbolos similares. Unindo a ciência, a espiritualidade e as artes, a

geometria sagrada é o recipiente cósmico que mantém tudo em conjunto. No coração da matéria e do espírito, a geometria sagrada oferece a chave mais importante para desvendar como tudo está conectado. Quando esta linguagem universal é compreendida, podem ser abertas oitavas de nosso potencial coletivo.

A geometria sagrada é a própria natureza da natureza. Desde favos de mel e teias de aranha até as redes de moléculas, rios e árvores, toda a vida é composta por intrincados fractais de geometria sagrada. Os padrões expressos na natureza fornecem uma imagem integral do tecido do Cosmos, interconectado, infinito.

A partir das nebulosas em espiral do espaço exterior, para as paisagens interiores da nossa imaginação, novos horizontes de consciência nos aguardam continuamente. A ciência continuará a avançar de maneira tal para que possamos compreender de forma tangível a energia, incluindo o poder de nossos próprios pensamentos para moldar a realidade, retornando em espiral aos mesmos princípios que a espiritualidade passou por eons. Enquanto isso, como um oráculo visionário, mapa e detentor de registros de ambos, ciência e espiritualidade, a tocha da inspiração evolutiva é transmitida através de nossas expressões criativas. Quanto mais conectamos os pontos entre as esferas da arte, da ciência e da espiritualidade, pessoal e coletivamente, mais podemos nos harmonizar como um todo.

Em última análise, o universo inteiro é um gerador de energia livre que pulsa com criatividade. Todos nós temos acesso a este toróide infinito de energia de qualquer lugar e em todos os lugares. A força de origem para este dispositivo de energia livre esta impressa em obras de arte antigas e contemporâneas, bem como nossos próprios corpos, através da linguagem da geometria sagrada. Como um avô da sustentabilidade, Buckminster Fuller disse uma vez: "quanto mais a ciência avança mais se aproxima da arte. A arte mais avançada chega mais perto da ciência".

Março de 2014

(Transcrito com autorização da autora. Disponível em <https://www.krystleyez.com/the-kaleidoscope-of-creativity/> Acessado em 2017).

Tradução: Francesca Freitas.